

L'UNIL ouvre son campus aux artistes suisses

Communiqué de presse – Lundi 17 décembre 2012

L'Université de Lausanne lance un concours sous la forme d'une Triennale en plein air. En collaboration avec la Fondation Casimir Reymond, elle invite les sculpteurs, plasticiens et créateurs de land art résidant en Suisse à présenter un projet sur dossier d'ici au 15 février 2013.

Avec cette initiative, l'UNIL veut offrir aux sculpteurs et sculptrices de toute la Suisse un nouveau lieu d'exposition et contribuer ainsi à leur rayonnement. La Triennale mettra la communauté universitaire et tous les visiteurs du campus en contact direct avec des œuvres contemporaines sur un site unique à explorer d'un œil nouveau. En outre, la Triennale offrira aux étudiantes et aux étudiants en histoire de l'art un terrain de choix. L'Université de Lausanne renforce ainsi sa production culturelle qui s'illustre déjà à travers le Théâtre La Grange de Dorigny.

Le concours

Un jury de six membres sélectionnera vingt artistes pour une exposition collective sur le campus et désignera parmi eux le lauréat du Prix Casimir Reymond, doté de 10'000 francs. Le gagnant sera invité à présenter entre six et vingt pièces lors d'une exposition monographique ultérieure.

La Triennale UNIL/Sculptures offre aux artistes un magnifique territoire géographique mais aussi scientifique puisqu'il abrite les sept facultés de l'Université de Lausanne. Cet environnement naturel et intellectuel sera investi durant l'été 2013 et pour toute une année par les œuvres des vingt artistes sélectionnés. Le Prix Casimir Reymond sera décerné à l'automne 2013 et l'exposition monographique suivra entre le printemps 2015 et l'été 2016. Les artistes intéressés sont invités à consulter le règlement du concours sur le site www.unil.ch/triennale

La Fondation Casimir Reymond

La Fondation a été créée par l'artiste vaudois peu avant sa mort en 1969. Casimir Reymond, qui a notamment dirigé et enseigné à l'Ecole cantonale de dessin et d'art appliqué, est connu du grand public pour ses sculptures qui ornent la ville de Lausanne devant le bâtiment principal du Palais de Beaulieu, dans le parc du Denantou ou encore à l'entrée de la grande salle d'audience du Tribunal Fédéral. Avec ce prix et sa collaboration avec l'UNIL, la Fondation veut soutenir et encourager la création contemporaine en beaux-arts.

Contacts:

Pour l'Université de Lausanne: **Danièle Chaperon**, vice-rectrice via Géraldine Falbriard: 079 897 30 14

Pour la Fondation Casimir Reymond: **Florence Grivel**, membre: 078 689 06 65